

цвет для лица (смешать белый с красным и желтым), поощряет экспериментирование с цветом, желание передавать сходство через изображение характерных особенностей человека. Помогает наводящими вопросами («Какая у мамы прическа? Цвет волос? Любимое платье?»). Предлагает дополнить портрет характерными деталями (прическа, украшения).

В конце занятия дети рассматривают все рисунки (фото 44), обмениваются мнениями и впечатлениями от рисования.



Фото 44

Диагностическое занятие «Композиция из дымковских игрушек»

Задачи и оборудование см. в планировании, с. 44.



Фото 45

* * *

Педагог показывает детям дымковские игрушки, просит напомнить их отличительные особенности, виды, предлагает составить и нарисовать композицию из 2—3 игрушек, объединенную сюжетом. Дети рисуют и придумывают истории о своих рисунках (кавалер уезжает на лошадке, а барыня его провожает, барыня с кавалером гуляют, барыня и кавалер едут в санях, которые везет лошадка и т.д.). Во время рисования педагог поощряет фантазию, помогает выбрать сюжет, показывает приемы рисования и украшения игрушек.

В конце занятия педагог рассматривает рисунки детей (фото 45), просит их рассказать о своих работах, отмечает самые интересные сюжеты и рассказы.

Диагностическое занятие «Композиция из филимоновских игрушек»

Задачи и оборудование см. в планировании, с. 44.



Фото 46