



ТВОРЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Портал для педагогов
tc-sfera.ru

Журналы для специалистов
sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин
sfera-book.ru

Вебинар Праздники в ДОУ от «А» до «Я»



11.12.2023



СПИКЕР: Никитина Елена Александровна
музыкальный руководитель высшей категории
МДОУ «Детский сад «Колосок»



**Осенние
праздники
в детском саду**

Сценарии
с нотным приложением



**Новогодние
праздники
в детском саду**

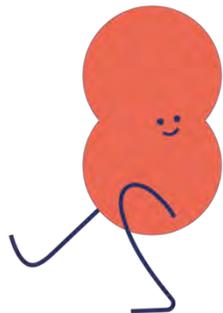
Сценарии
с нотным приложением



**Выпускные
праздники
в детском саду**

Сценарии
с нотным приложением





ФОРМАТ ВЕБИНАРА

- ✓ Продолжительность выступления — **60 минут**.
- ✓ **Ответы на вопросы** — до 30 минут.
- ✓ Вопросы — задавайте в **чате вебинара**.
- ✓ Видеозапись — будет, отправим всем участникам вебинара в течение 5 дней. Кроме того, она будет всегда доступна на нашем портале **tc-sfera.ru**
- ✓ **Сертификат** — предусмотрен, цена 300 руб. По специальным акциям* — бесплатно.

С 1 сентября 2023 года все ДОУ в России за основу своей деятельности приняли новую Федеральную образовательную программу дошкольного образования (ФОП ДО), которая была утверждена приказом Министерства Просвещения РФ от 25.11 2022 г. № 1028.

ФОП ДО регламентирует базовый уровень требований к объёму, содержанию и результатам работы с детьми в детских садах и позволяет реализовать основные функции дошкольного образования:

- ✓ обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации;
- ✓ создание единого ядра содержания дошкольного образования;
- ✓ формирование у детей знаний об истории и культуре большой и малой Родины, воспитание детей патриотами России;
- ✓ формирование единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в школу.

ФОП направляет деятельность дошкольных учреждений на объединение обучения и воспитания в единый процесс, ориентированный на культурные традиции посредством современных инструментов дошкольного образования, с использованием значительных объёмов культурных ценностей.

Новшества, внесённые ФОП в дошкольное образование:

- ✓ Обязательная часть рабочей программы ДОУ в соответствии с ФОП должна составлять не менее 60% от общего объема, вариативная часть должна составлять не более 40%.
- ✓ Замена возрастных групп по годам: год, два, три и так до школы.
- ✓ Конкретизировались нормативы образования для каждого возраста в соответствии с пятью областями: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
- ✓ Расширился перечень праздников в целях воспитательной работы, до 40 праздников в год.
- ✓ Прописаны требования к методикам воспитания детей с особыми образовательными потребностями.
- ✓ Указаны требования к образовательному процессу и режиму дня.

Главная цель ФОП дошкольного образования — разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи, стоящие перед ДОУ для достижения основной цели:

- ✓ приобщение детей к базовым ценностям российского народа;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, в том числе повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей.

Ориентируясь на требования к дошкольному образованию, указанные в ФОП, можно сделать вывод, что праздники в ДОУ — наиболее соответствующая форма мероприятий, воспитывающих патриотизм, здоровье, личностные, нравственные качества в детях.

36. Федеральный календарный план воспитательной работы.

36.1 План является единым для ДОО.

36.2 ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

36.3 Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психозэмоциональных особенностей обучающихся.

36.4 Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Методическая разработка праздника: участники, методическое оформление

Классификация праздников по содержанию

- ✓ Государственно-гражданские
- ✓ Международные
- ✓ Народные
- ✓ Православные
- ✓ Бытовые
- ✓ Тематические
- ✓ Развлекательные
- ✓ Спортивные

Классификация праздников по форме проведения

- ✓ Утренник
- ✓ Развлечение
- ✓ Лекция-концерт
- ✓ Конкурс или фестиваль
- ✓ Спортивный праздник

Методическая разработка праздника: участники, методическое оформление.

Кто и как организует утренник, чтобы он стал успешным? С какими проблемами может столкнуться организатор утренника?

- ✓ Времени на подготовку очень мало.
- ✓ Дети часто пропускают садик.
- ✓ Воспитатели помогают минимально — у них много своей работы.
- ✓ Родителям некогда учить стихи, сценки, песни.
- ✓ Праздник «на носу», а репетиций ещё не было...



Как начинается процесс зарождения утренника? Участники, методическое оформление



Участники:

Музыкальный руководитель–разработчик,
участник.

Воспитатели — соавторы, участники.

Родители — помощники, участники.

Дети — главные участники.

Методическое оформление:

Музыкальный руководитель,
воспитатели.



Функции участников утренника.

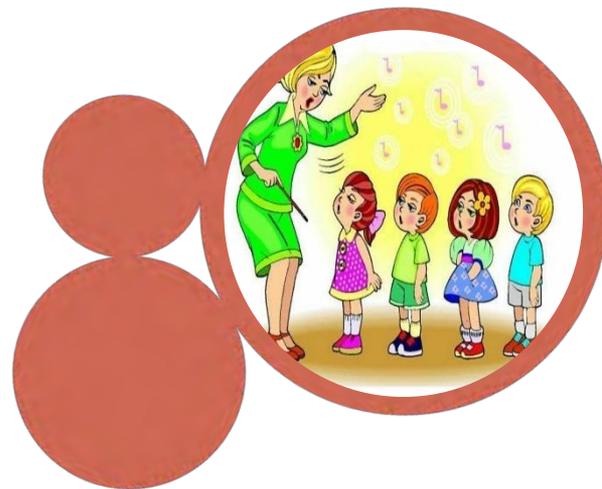
Учители

Музыкальный руководитель занимается:

**предлагает роли,
разрабатывает сюжетную линию,
подбирает песни, игры, танцы,
подбирает стихи, сценки для детей,
подбирает формы участия родителей,
оформляет сценарий,
разучивает музыкальные, игровые, танцевальные
номера с детьми,
подбирает музыку для оформления утренника,
музыкальные эффекты,
разрабатывает эскизы декорирования зала.**



советуется с воспитателями



Процессы подготовки утренника. Музыкальный руководитель

Успех разучивания песен зависит от:

удобная мелодия, метроритм,

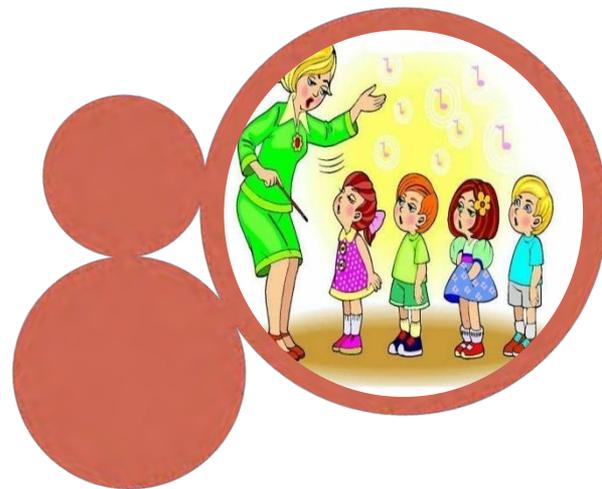
удобный темп,

понятный сюжет,

хронометраж песни.

Такой подход применяем ко всем видам музыкальной деятельности: танцам, музыкальным играм.

**изменение существующей песни по
данным критериям**



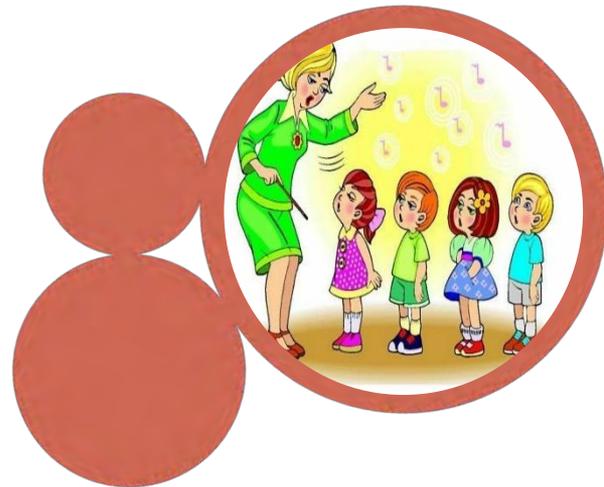
Процесс подготовки утренника. Музыкальный руководитель

Одновременно с разучиванием песен, танцев, сценок, игр совместно с воспитателями проводится подбор стихов, сценок, а также определение героев для сценария.

Используя весь подобранный материал, музыкальный руководитель выстраивает сюжетную линию сценария, разрабатывает и составляет сам сценарий.



**действует с консультативной
поддержкой воспитателя**

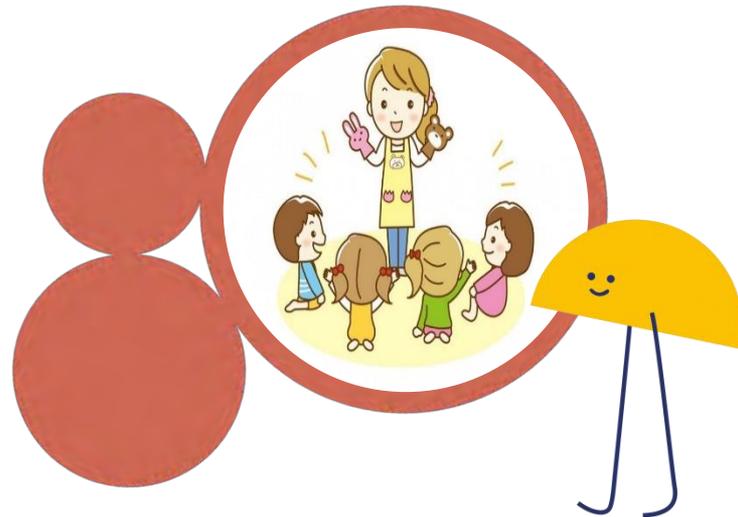


Функции участников утренника. Воспитатель

Соавтор сценария утренника, участник с функцией координатора всего праздника.

- ✓ Раздаёт стихи, пересылает в чат песни;
- ✓ Мотивирует к участию родителей;
- ✓ Обеспечивают утренник атрибутикой, костюмами;
- ✓ Мотивирует к участию других воспитателей-героев праздника;
- ✓ Контролирует процесс проученности стихов, сценок;
- ✓ Участвует в музыкальных занятиях и репетициях праздника
- ✓ Проводит праздник в роли Ведущего.

Функция воспитателя важна, как при подготовке утренника, так и при его проведении.



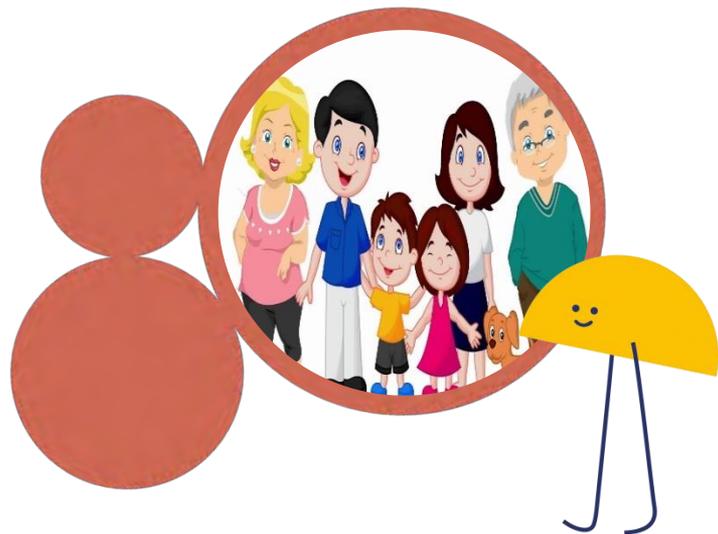
Функции участников утренника.

Родители

Помощники воспитателей и музыкального руководителя, участники утренника.

- ✓ Разучивают стихи, песни с детьми дома;
- ✓ Обеспечивают детей праздничными костюмами, атрибутикой;
- ✓ Принимают участие в роли героев праздника;
- ✓ Принимают участие в родительских конкурсах;
- ✓ Мотивируют детей к участию в утреннике;
- ✓ Дают обратную связь после утренника ДОУ.

Функция родителей важна, как при подготовке детей к утреннику, так и их эмоционального состояния во время мероприятия.



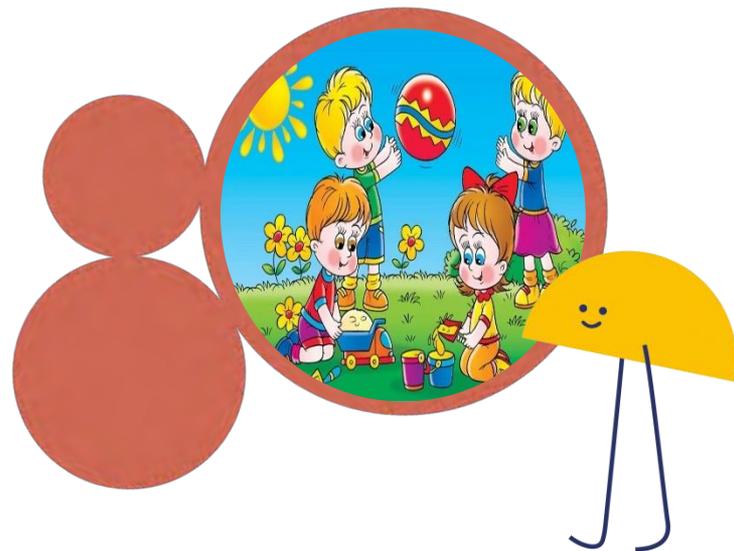
Функции участников утренника.

Дети

Главные участники утренника

- ✓ Разучивают стихи, песни, танцы, сценки, игры;
- ✓ Замотивированы взрослыми на успешное участие и выступление;
- ✓ Сбалансированы психически и физически во время утренника;
- ✓ Получают творческое удовлетворение.

Дети любят праздники, успешность их участия во многом зависит от взрослых.



Как мотивировать детей к участию в утреннике?

Когда ребёнок не хочет участвовать в утреннике? Тогда, когда:

- ✓ не удовлетворены его базовые физические потребности. Ребёнок не выспался, хочет есть или пить;
- ✓ стихи, песни, танцы, сценки сложные, не по его возрасту;
- ✓ нет психологической поддержки взрослых (правило красной ручки);
- ✓ у ребёнка существуют страхи, комплексы;
- ✓ У ребёнка нет мотивации.

Дети любят праздники, успешность их участия во многом зависит от взрослых.



Как мотивировать детей к участию в утреннике?

Что делать, чтобы замотивировать ребёнка к участию в утреннике:

- ✓ Удовлетворить все базовые физические потребности ребёнка;
- ✓ Подобрать стихи, песни, танцы, сценки по возрасту ребёнка (обязательна периодичная смена деятельности);
- ✓ Есть психологическая поддержка взрослых. Методы поощрения за малейший успех (правило зелёной ручки;
- ✓ Проработать страхи, комплексы, если они есть;
- ✓ Систематически мотивировать ребёнка к участию в утреннике.

Дети любят праздники, успешность их участия во многом зависит от взрослых.

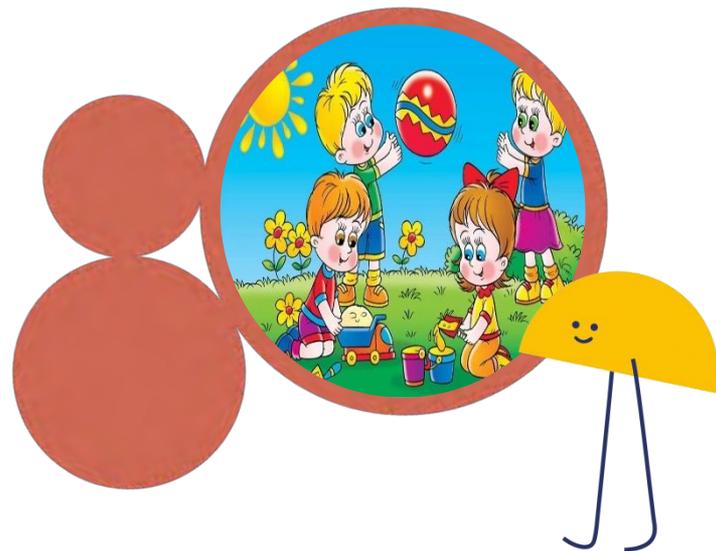


Как мотивировать родителей (законных представителей) к участию в празднике?

Что делать, чтобы замотивировать родителей к участию в празднике:

- ✓ обсуждать с родителями значимость праздников, как один из способов развития физически и психически здорового ребёнка;
- ✓ обсуждать с родителями значимость его поведения в процессе воспитания ребёнка. Родитель – пример для ребёнка;
- ✓ привлекать родителей к коллективному участию в конкурсах, эстафетах;
- ✓ получать от родителей обратную связь после мероприятий.

Родитель – пример для ребёнка



Творческое волнение — хорошо или плохо?

«Ораторское искусство, тренинг, нужен не для того чтобы не тряслись колени, волнение — это хорошо, а для того чтобы научиться выступать, когда трясутся колени, когда ты переживаешь».

Дэйл Карнеги — психолог, писатель, автор серии книг по саморазвитию, навыкам построения успешных коммуникаций, ораторскому искусству.

Волнение по мнению известного психолога



Творческое волнение — хорошо или плохо?

Генрих Густавович Нейгауз, великий русский, советский пианист и педагог считал, что волнение обязательно должно присутствовать во время выступления на сцене, как сконцентрированное душевное напряжение, без которого немислим человек.

Волнение по мнению известного педагога



Откуда берётся волнение у дошкольников?



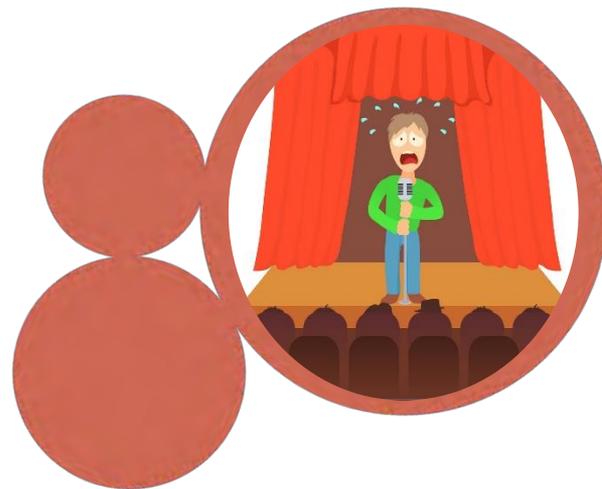
Ребёнок 2–3 лет волнуется от присутствия родителей не рядом, а на расстоянии, даже небольшом.

Плохо говорящий ребёнок волнуется, когда его просят рассказать стишок или спеть песню без запинок, ярко и выразительно.

Ребёнок 4–5–6 лет волнуется, когда:

- ✓ родители отсутствуют на празднике или они опаздывают;
- ✓ видел примеры волнения взрослых или других детей;
- ✓ его осудили за плохое выступление в прошлый раз;
- ✓ боится осуждения, насмешек друзей или наказания взрослых.

Волноваться — это нормально.



Меняем у детей негативное творческое волнение на позитивное

Используем психологические приёмы:

«Волшебная шляпа»



«Волшебный сок»



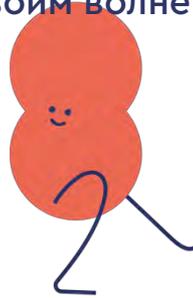
«Волшебная палочка»



«Помоги игрушке рассказать стишок»



«Знакомство со своим волнением»



«Мы к вам заехали на час»



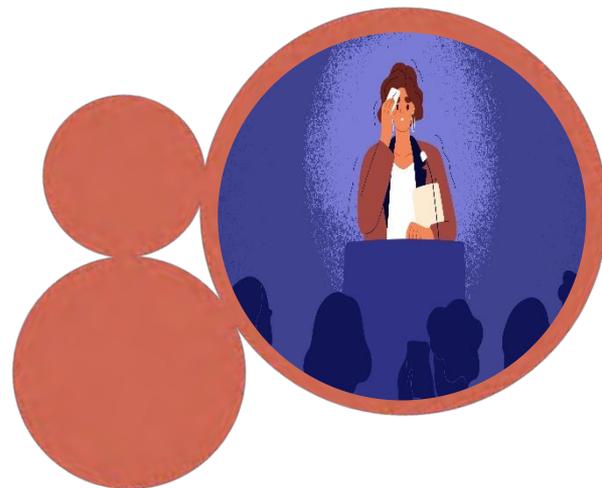
Откуда берётся волнение у взрослых?

Волнение появляется тогда, когда появляются:

- ✓ страх неудачного выступления;
- ✓ страх подвести организатора праздника и детей;
- ✓ страх неизвестности, «А что случится, если?...»



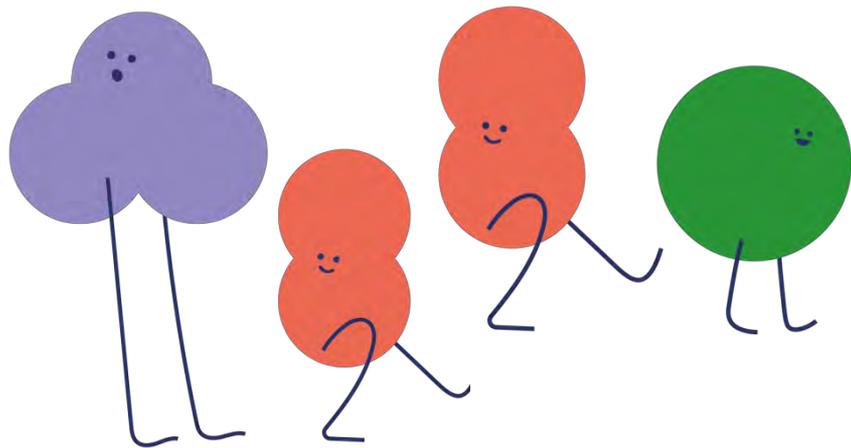
Волноваться — это нормально.



Меняем у взрослых негативное творческое волнение на позитивное

Подготовиться к выступлению на 200%.

Почитать высказывания известных людей о волнении и сделать выводы.



Выпить эликсир смелости и вдохновения.

Познакомиться и подружиться со своими страхами

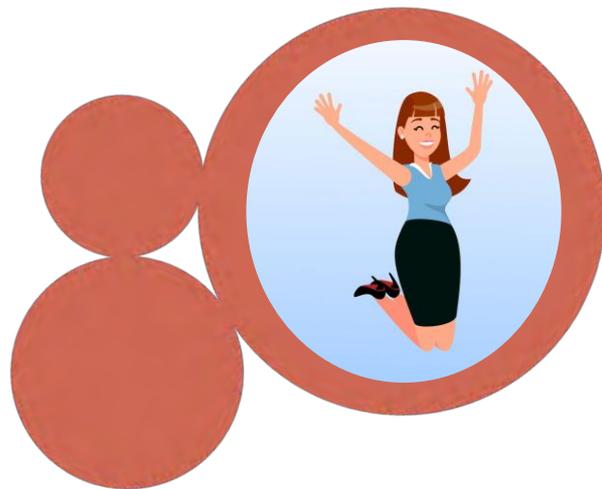


Высказывания известных людей об ошибках

- ✓ Самые великие умы делают самые большие ошибки. (Клод Гельвеций французский просветитель 18 века)
- ✓ Самая плохая черта, которая есть во всех людях — это забывать о всех хороших поступках после одной ошибки (Константин Кушнер, российский историк и педагог 20 века)
- ✓ Раз уж мы делаем ошибки, надо делать их красиво. (Екатерина II Великая)



Ошибаться — это нормально.



5 причин успешного проведения праздника в ДОУ:

1. Праздник — это вид познавательной деятельности, наиболее адаптированный для детей.
2. Праздник эффективно развивает личностные физические и психические качества ребёнка.
3. Праздник — это память на долгие годы (видео и фото).
4. Праздник — это совместная творческая деятельность детей и взрослых.
5. Праздник любят все: и дети, и взрослые.

**Праздник любят все: и дети,
и взрослые.**



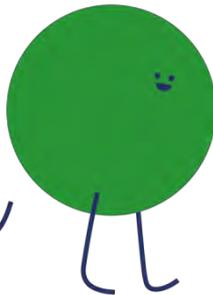
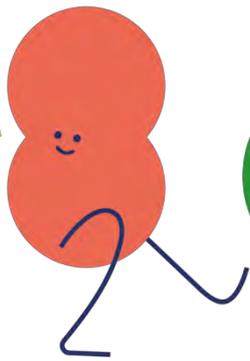
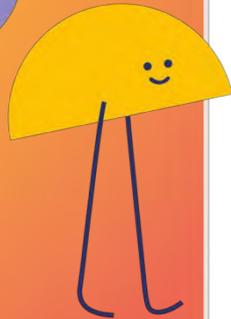
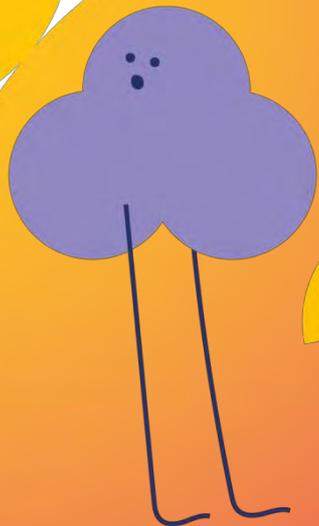


ТВОРЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ДЛЯ ВАС ВЫСТУПИЛА

Музыкальный руководитель с педагогическим стажем 29 лет,
автор сборников сценариев с нотными приложениями, изданных
Творческим центром Сфера

Елена Александровна Никитина



По вопросам сотрудничества:
event@tc-sfera.ru
+7 495 656-75-05



Образовательная лицензия № 342539305