



ТВОРЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

Портал для педагогов
tc-sfera.ru

Журналы для
специалистов
sfera-podpiska.ru

Интернет-
магазин
sfera-book.ru

Коррекция звукопроизношения с использованием современных приемов



14.11.2023



СПИКЕРЫ:

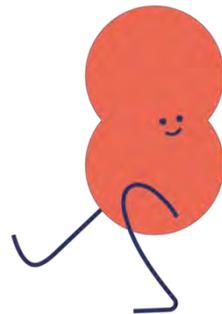
Танцюра Снежана Юрьевна - Кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-медицинской реабилитации ГАУ ИДПО ДТСЗН «Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы», практикующий логопед, главный редактор журнала «Логопед»

Сапожникова Ольга Борисовна, учитель-логопед, автор публикаций по детям с ОВЗ, обладатель гранта г.Москвы в области образования.

Васильева Елена Викторовна, канд.псих.наук, учитель-логопед ГБОУ «Вешняковская школа», дефектолог, автор нейроигр.

14 ноября – Международный день логопеда

Журнал «Логопед»-
практико-ориентированный,
охватывает разные регионы.
Статьи, опыт, конкурсы.
Приглашаем к
сотрудничеству.



Знакомы ли Вы с Журналом «Логопед»?

1. Знакомы ли Вы с Журналом «Логопед»?

(ОТВЕТ: ДА или НЕТ)

2. Публиковали ли Вы статью?

(ОТВЕТ: ДА или НЕТ)

3. Выписываете ли Вы Журнал «Логопед» / или Ваше учреждение?

(ОТВЕТ: ДА или НЕТ)

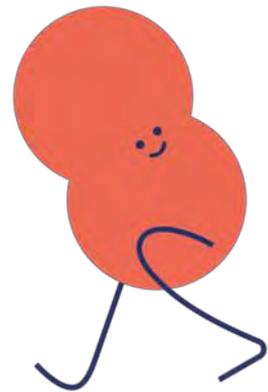


ЛОГОПЕД

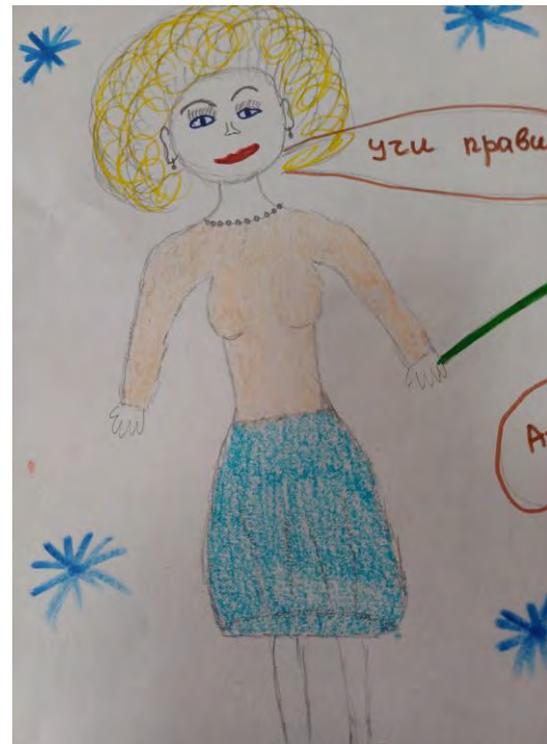
Какой ?

Л (любопытный)

О (.....)



Глазами детей...



Логопедический маршрут

1. направление маршрута:

-подготовка и вызывание фонем;

-Нормализация мелодико- интонационной стороны речи.

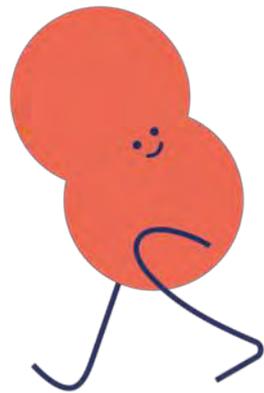
2. направление маршрута:

-развитие фонематического восприятия,

-навыки звукового анализа и синтеза;

3. направление маршрута:

Работа над слоговой структурой слова: характеристика слова с т.зр.звуков, слогов- их количество и последовательность



Коррекция звукопроизношения

1 этап: подготовительный этап:

- психологическая готовность;
- фонематическая готовность;
- артикуляционная готовность

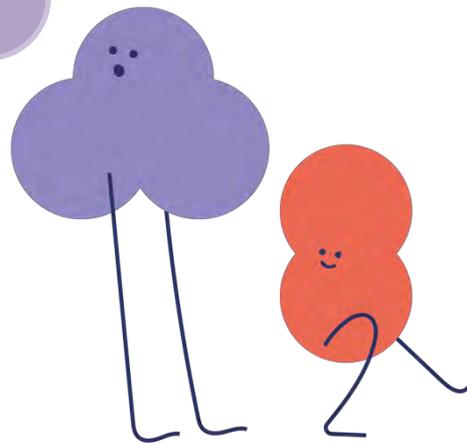


Психологическая готовность

Наличие мотивации,
интереса к занятию

Способность
воспринимать
инструкцию

Понимание артикуляции



Фонематическая готовность

Ребенок должен получать двигательные образы, звуковые образы (наглядные)

Работа начинается с **речевого внимания** «доскажи слово», правильно я сказали или нет»

Слуховое внимание: работа с картинками; ритмический рисунок «скажем звук с разной интонацией», «угадай, что звучало и что нет» «отстучи за мной ритм»

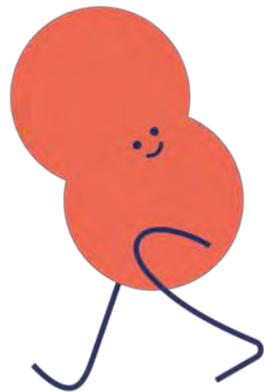


Фонематическая готовность

- Слуховое внимание:
- Задания: восприятие одинаковых слогов, звуков, но которые отличаются по силе, по высоте, по тембру
- (маленький котик:мяу, большой кот: МЯУ)
- Сопоставление слов: КОТ –ДОМ
- Сопоставление слогов: ДА- БА –КА

Сопоставление звуков:

звуки далекие по звучанию (С-Ж); звуки близкие по звучанию: Ш-С, С-Сь

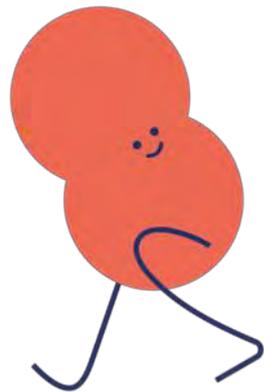


Артикуляционная готовность

Важны кинестетические ощущения (это основа программирования)

Способность воспроизводить и удерживать нужную артикуляционную позу

Артикуляция: дыхание, четкость дикции



Коррекция звукопроизношения: общие принципы

- определить у ребенка, что получается, что не получается

Вызывание звуков:

4 способа вызывания звуков:

- по подражанию - самый естественный;
- опорный через звук: по артикуляции, это базовые звуки, которые есть у ребенка;
- механический;
- смешанный.



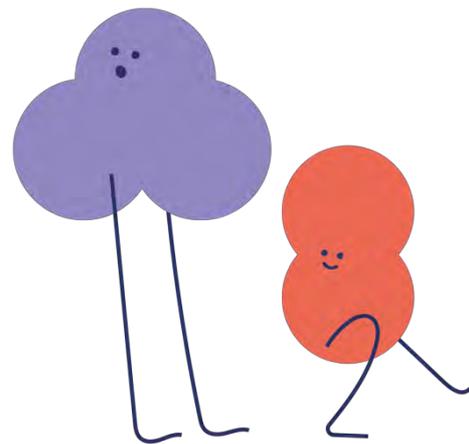
Коррекция сигматизма

Сигматизм – самый распространенный.

Направление работы:

обеспечиваем все виды готовности ребенка.

«Я назову тебе слово, какое слово непохоже на других: ком-ком-ком - КОТ»



Коррекция свистящих

Умение слушать звук:

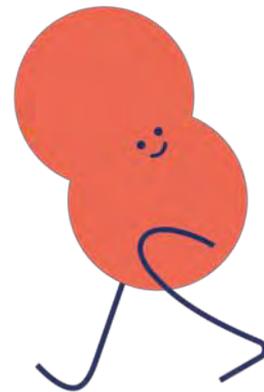
Будем учить слушать этот звук С в словах:

С---АД (сад), С- аолет (самолет)

Показываем картинки с данными словами.

(показ картинки шарик , который сдувается: образ Звука С).

Потом: Слушаем рассказ со звуком С.



Рассказ и показ карточки с шариком (образ визуальный)

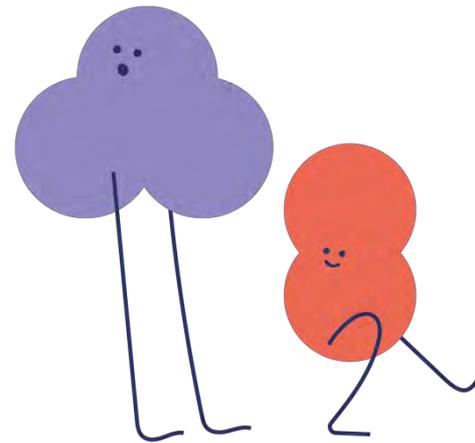
**СОНЯ И СТАС ГУЛЯЛИ В ЛЕСУ.
ОНИ УВИДЕЛИ СОВЕНКА.
РЕБЯТАМ ПОНРАВИЛСЯ СОВЕНОК.**



Слушаем и называем слова, в которых нет звука С

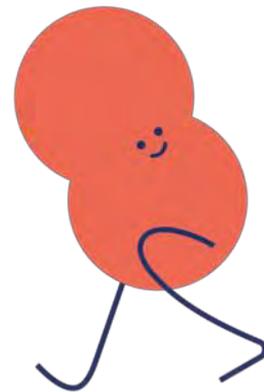
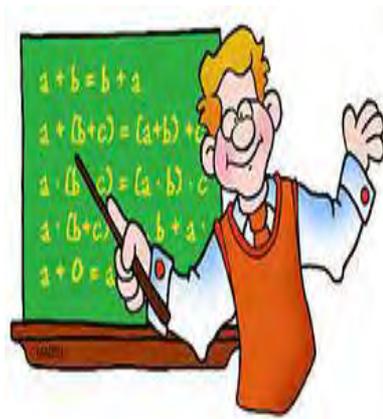
СЛОН
ЛИСА
СОБАКА
КОТ

СТУЛ
ДИВАН
СТОЛ



Показ карточки, если правильно назову звук С

СУМКА
ФУМКА
ШУМКА
ДУМКА



Работа над артикуляцией

Описание:

- Губы
- Зубы
- Язык
- Горлышко (дуть на кончик языка)
- Механическая помощь, чтоб был «желобок» по середине языка

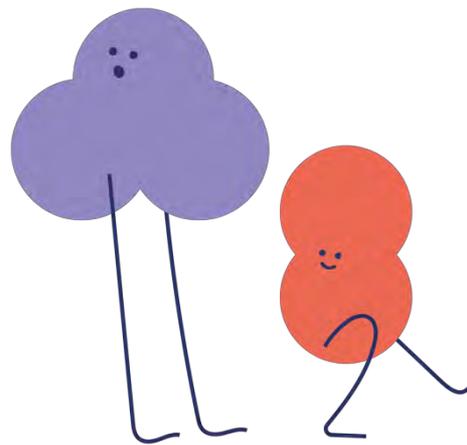


Свистящие звуки: С

ЗВУК С наиболее сложный, долго закрепляется у детей.

1) этап: восприятие звука на слух.

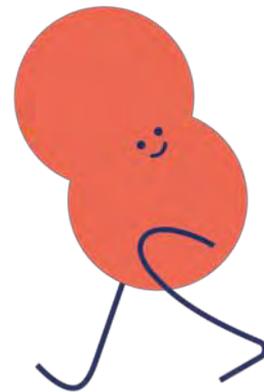
Материал: картинка САНКИ.
Это хянки? Это щанки?



Свистящие звуки: С

2) Этап –восприятие звука С в потоке звуков

- Задание: я называю звуки, ты должен услышать звук С. (выполнить задание)
- С-Т, Х-Ш, У-С



Свистящие звуки: С

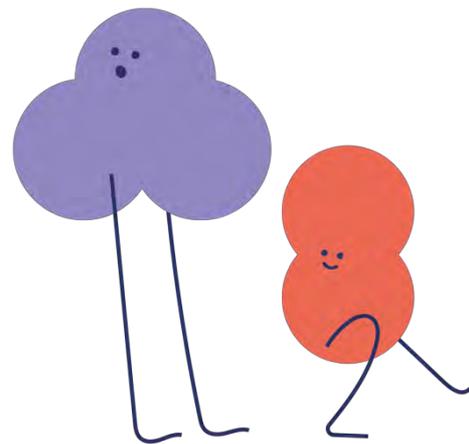
3) этап: артикуляционные упражнения

- Губы улыбаются
- Язык широкий, упирается в нижние зубы.
- Приемы логопедического массажа
- (приемы со шпателем)



Мифы про зондовый массаж

1. Нужен всем детям
2. Решит все проблемы
3. Купив зонды речь «пойдёт»



Логопедический массаж: преимущества

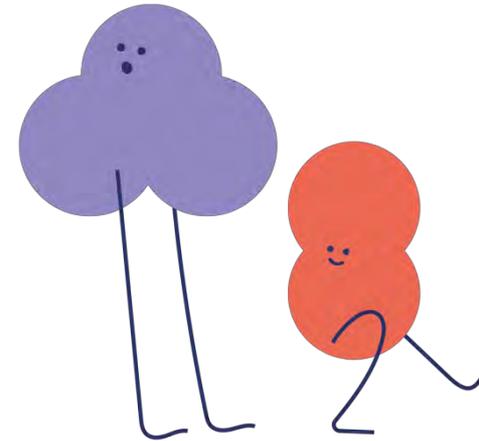
- ускорение постановки звуков;
- развитие моторных навыков;
- улучшение работы мышц;
- повышение тонуса;
- гиперсаливация;
- не требуется сложное оборудование и специальные условия для проведения процедуры



Журнал «Логопед» приглашает к сотрудничеству



Наши контакты:
Танцюра Снежана (8-903-237-83-98)
Snegana_tsu@mail.ru



Литература и пособия по теме вебинара



Приобретайте книги издательства на
sfera-book.ru



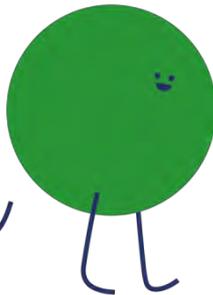
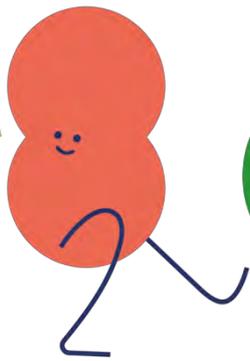
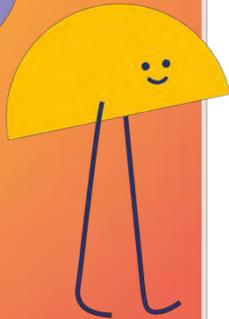
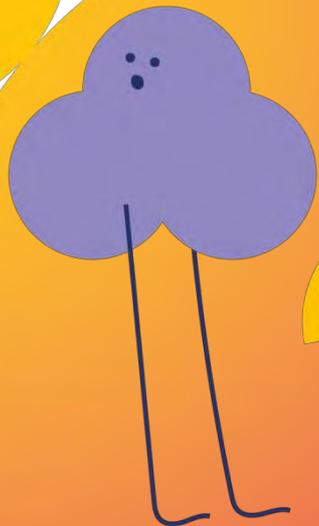
ТВОРЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

ДЛЯ ВАС ВЫСТУПИЛА

Танцюра Снежана Юрьевна

Сапожникова Ольга Борисовна

Васильева Елена Викторовна



По вопросам сотрудничества:

89165950335

events@tc-sfera.ru



Образовательная лицензия № 342539305