



ТВОРЧЕСКИЙ  
ЦЕНТР

Портал для педагогов  
[tc-sfera.ru](http://tc-sfera.ru)

Журналы для специалистов  
[sfera-podpiska.ru](http://sfera-podpiska.ru)

Интернет-магазин  
[sfera-book.ru](http://sfera-book.ru)

## Арт-терапия – лечение и коррекция искусством.

Музыкотерапия – важная составляющая музыкально оздоровительной работы с детьми ОВЗ.



27.04.2023



## СПИКЕР:

Бутенко Элеонора Владимировна  
Музыкальный руководитель ГКУ ЦССВ «Маяк»



## Разберемся с понятиями

«Забота о здоровье – это важнейший труд педагога. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.»

В.А. Сухомлинский

- Арт-терапия – лечение и коррекция искусством.
- Музыкотерапия – важная составляющая музыкально оздоровительной работы с детьми с ОВЗ.

# Дети с ограниченными возможностями здоровья.

Как правило, у них наблюдается:

- недоразвитие психомоторных функций;
- дефекты зрительного восприятия;
- дефекты произвольного слухового внимания;
- затруднено формирование фонематических процессов;
- трудности при выполнении движений по словесной инструкции;
- снижена работоспособность на занятиях;
- наблюдается повышенная возбудимость.



# Использование здоровьесберегающих технологий в работе музыкального руководителя.

**Здоровьесберегающая технология** – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Главный их признак – использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем. Один из главных таких способов это арт-терапия - лечение искусством.

## Виды арт-терапии:

- цветотерапия;
- музыкотерапия;
- игротерапия;
- сказкотерапия.



# Что такое музыкотерапия?

**Музыкотерапия** – это один из видов арт-терапии. Основной **целью** является – создание психологического комфорта, укрепление и коррекция здоровья, развитие музыкальных способностей детей с ОВЗ.

## Задачи:

- развивать эмоциональную сферу;
  - формировать певческие навыки;
  - активизировать развитие речи;
  - формировать двигательные умения;
- улучшать общее и физическое состояние здоровья;
- развивать общую и мелкую моторику;
- формировать социально-коммуникативные навыки.



# Современная музыкотерапия включает в себя две основные формы: пассивную и активную.

**I. Пассивная форма** музыкотерапии - прослушивание музыки для улучшения настроения и снятия эмоционального и мышечного напряжения.

**II. Активная форма** музыкотерапии предполагает обязательное участие детей.

**1. Вокалотерапия** направлена на формирование оптимистического настроения с помощью вокальной деятельности ребенка.

**2. Инструментальная музыкальная терапия** направлена на создание положительных эмоций при контакте с детскими шумовыми инструментами.

**3. Кинезитерапия** – терапия движением.

**4. Логоритмика** - коррекция двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

**5. Сюжетно-тематическая игра-занятие по логоритмике.**



# Современная музыкотерапия включает в себя две основные формы: пассивную и активную.

**1. Пассивная форма музыкотерапия** отличается тем, что ребенок не принимает активного участия, занимая позицию простого слушателя.

**1. Слушание в аудиозаписи.** Различные музыкальные композиции, либо вслушиваться в различные звуки природы

**«Звуки весеннего леса».**

Очень любим мы, ребята,  
Слушать музыку в лесу:  
Трели птиц, шелест листы  
Послушаем сейчас и мы.

**«Музыка дождя».**

Вот и капли-капитошки  
Застучали по дорожке.  
Тучи надвигаются,  
Дождик начинается.

**«Метель».**

Вот так вьюга разыгралась.  
Ну и злющая была.  
Ни тропинки не осталось –  
Все кругом позамела.

**«Бой курантов».**

Бьют часы на Спасской башне,  
Провожают день вчерашний.

**«Кукушка в лесу».**

Это кто там на суку  
Нам стучит: «Ту-ку, ту-ку»?



**2. Использование музыки в течение дня,** а не только на музыкальных занятиях.

- утренняя гимнастика;
- погружение в дневной сон;
- гимнастика пробуждения после дневного сна.



# Современная музыкотерапия включает в себя две основные формы: пассивную и активную.

## II. Активные формы музыкотерапии.

### 1. Вокалотерапия.

Речевой аппарат и речевой акт рассматривается как три связанные друг с другом функции:

- 1). Дыхание.
- 2). Голосообразование.
- 3). Артикуляция.



# Речевой аппарат и речевой акт рассматривается как три связанные друг с другом функции: дыхание



## 1). Дыхание.

**а). Релаксация.** Лучше проводить упражнения в положении лежа, так как мышцы всего расслабляются.

### 1. Релаксация. «Вместе с солнцем мы устали».

Вместе с солнцем мы гуляли, (легли на бочок)  
Вместе с солнцем мы устали.  
И легли на коврик спать, (закрыли глазки)  
Глазки надо закрывать. (отдыхают под музыку)  
Вот мы глазки открываем, (легли на спинку)  
Ручки кверху поднимаем, (руки подняли вверх)  
Свои ножки напрягаем. (ноги подняли вверх)  
Все зевнули, потянулись, (сели, зевнули)  
Встали, солнцу улыбнулись. (встали, улыбнулись)



### 2. Релаксация «Крепко спят мои зайчишки».

Зайки весело играли,  
Да немножечко устали.  
Посмотрите на зайчат:  
Все зайчата крепко спят...

#### «Колыбельная»

Баю-баю, за рекой  
Скрылось солнце на покой,  
А у наших, у ворот  
Зайцы водят хоровод.



# Речевой аппарат и речевой акт рассматривается как три связанные друг с другом функции: дыхание

## б). Поддувание длительная и сильная выдыхаемая воздушная струя.

### 1. Утром мы во двор идем,

Листья сыплются дождем.

Под ногами шелестят (ш-ш-ш)

И летят, летят, летят. (пых-пых)

Как много листьев:

Жёлтых, красных.

Подует ветерок – шуршат (ш-ш-ш.)

И в вальсе кружатся прекрасном

Над головою у ребят. (дети сели)

(поддувание листочка).



### 2. Осенний город, просто чудо!

В него как в сказку загляни.

С берез и кленов отовсюду,

Слетают листья - мотыльки.

Лист осенний на ладони

(протягивают ладошки)

Был когда-то он зеленый.

К нам в окошко он влетел, (дуют)

Почему он пожелтел?

У кого друзья не спросим,

Скажем: «Наступила осень!»



# Речевой аппарат и речевой акт рассматривается как три связанные друг с другом функции: дыхание

## в). Выдох- длительный, спокойный.

### «Ветер озорник» (шумовой оркестр коробочек)

Ветер с листьями играет – ш.ш.ш. (встряхивают  
И они чуть-чуть дрожат. ш.ш.ш. коробочки).  
Ветер листья обрывает – пых,пых (стучат коробочками  
И они летят, летят. – – пых,пых... по ладошке)

### «Пчёлки летают» (игра на внимание)

Пчёлы летят (летают, маленькие крылышки)  
И жужжат, жужжат.  
Ж-ж-ж... (вращают указательными пальцами)  
Летели, летели (летают, маленькие крылышки)  
Ребятам на нос сели. (показывают нос)  
Ж-ж-ж... (вращают указательными пальцами)

### «Снег летит» (логоритмическое упр.)

Вдруг поднялся сильный ветер, (ш-ш-ш)  
Он деревья крутит, вертит. (ш-ш-ш)  
И среди ветвей шумит. (пых-пых-пых)  
Снег летит, летит, летит. (пых-пых-пых)  
Хлоп! (в ладоши)

### «Руки к солнцу поднимаю».

#### (дыхательное упражнение)

Руки к солнцу поднимаю, (руки вверх,  
И вдыхаю, и вдыхаю. вдох через нос)  
Ну, а руки опускаю (руки вниз  
Воздух тихо выдыхаю. выдох: ф-ф-ф)



# Речевой аппарат и речевой акт рассматривается как три связанные друг с другом функции: голосообразование

**2). Голосообразование.** выполнять упражнения **сначала на развитие тембра,** а затем: **длительности, силы, высоты голоса.**

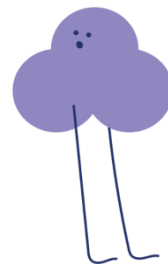
**а). Развитие тембра голоса.**

«Едем, едем на лошадке» (логоритмическая игра)

Сядем на лошадку ловко  
И зацокают подковки.  
Цок-цок-цок стучат копыта, –  
Цок-цок-цок, цок-цок-цок. (топают ногами сидя)  
Ветром быстрым мы летим. –  
Ш-ш-ш, ш-ш-ш. (трут ладошкой о ладошку)  
Все дороги нам открыты, –  
Тук-тук-тук, тук-тук-тук.  
(2 руками по коленкам)  
Дом увидеть мы хотим. –  
Тук-тук-тук, тук-тук-тук.  
(2 руками по коленкам)

«Дождик начинается» (логоритмическое упр.)

Вдруг внезапно потемнело,  
В небе сильно загремело, (топают)  
Дождь закапал лишь чуть-чуть, (кап,кап)  
(капают по ладошке)  
А затем сильнее вдруг. (ка-пи,ка-пи)  
(по коленкам 2 руками)



# Речевой аппарат и речевой акт рассматривается как три связанные друг с другом функции: голосообразование

Вдохнуть через нос, слегка прогнувшись назад. Наклоняясь вперед, медленно выдохнуть.

При этом произносить каждый раз новый гласный: «а», «о», «у».

## «Тучи небо все закрыли»

(артикуляционное упражнение)

Злые ветры вдруг завyli, (у-у-у)

Тучи небо все закрыли. (у-у-у)

Из-за туч грохочет гром, (бом-бом-бом)

Блещут молнии огнём. (бом-бом-бом)



## «Разговор осенних листьев» (артикуляционное упражнение)

Осенние листочки на веточках сидят, (веточки)

Осенние листочки деткам говоря:

Берёзовый – а-а-а...

Рябиновый – и-и-и...

Осиновый – о-о-о...

Дубовый – у-у-у...



# Речевой аппарат и речевой акт рассматривается как три связанные друг с другом функции: голосообразование

## в). Развитие силы голоса.

Умение изменять силу голоса – одно из важных его выразительных средств.

### «Колокольчики висят» (оркестр)

1. Колокольчики висят (наклоняются  
Внизу тихо так звенят с колокольчиком.  
вниз)

Раздается **тихий** звон:

«Дили-дили-дили-дон».

2. Колокольчики проснулись, (колокольчик  
Выше-выше потянулись. вверх)

Раздается **громкий** звон:

«Дон, дон, дон, дон!»

### «Веселый дождик».

#### (речевое упражнение)

Дождик капнул на ладошку,  
Кап, кап, кап. (по ладошке)  
На цветы и на дорожку,  
Кап, кап, кап.

Застучал по крыше он, Капи-капи-кап! (по коленкам)  
Раздается чудный звон. Капи-капи-кап!

#### «Летний дождик» (ритмическая игра)

1. Дождь бывает маленький,  
Тихенький и слабенький. Кап, кап, кап! (по ладошке)
2. А бывает дождь рекой,  
Сильный, сильный – вот такой! Капи-капи-кап!(по коленкам)



# Речевой аппарат и речевой акт рассматривается как три связанные друг с другом функции: голосообразование

## г). Развитие высоты голоса.

Изменение высоты голоса – одно из наиболее значительных средств его выразительности.

### «Какой бывает дождь?» (динамическая игра)

Кап-кап, тихий дождь! (пальчиком по ладошке)  
Да-да, сильный дождь! (хлопают в ладошки)  
Это ливень вас опять (стучат по коленкам)  
Не пускает погулять!  
Капи-капи-кап!



### «Самолет». (песня для подпевания)

1. Самолет летит, (крылья)  
Самолет гудит.  
У-у-у-у (кулачки – мотор)  
Я лечу в Москву.
2. Командир-пилот (руль)  
Самолет ведет.  
У-у-у-у (кулачки - мотор)  
Прилетел в Москву. (присели)





# Речевой аппарат и речевой акт рассматривается как три связанные друг с другом функции: артикуляция

**3). Артикуляция.** Первое условие работы артикуляционного аппарата – естественность и активность.

Различные виды артикуляционных упражнений:

- автоматизация звукосочетаний;
- упражнения для мимико-артикуляторных мышц;
- упражнения для губ и щёк.

**«Ау-ау, Осень я зову».**

**(артикуляционное упражнение)**

Вот потеха здесь в лесу – Ау-ау!

Сдержать смех я не могу – Ау-ау!

Осень громко я зову – Ау-ау!

И еще раз повторю – Ау-ау!

**«Веселый поезд».**

**(логоритмическое упражнение)**

Ду-ду! (сигнал)

Загудел паровоз: «Ду, ду, ду! (рупор)

Я иду, иду, иду! Ду, ду, ду!»

А вагоны стучат: «Так-так-так, так-так-так,  
(стучат 2 руками по коленям)

А вагоны говорят: «Так-так-так, так-так-так.»

Ду-ду! (сигнал)

**«Лягушата улыбаются».**

**(упражнение на формирование движения губ)**

Тянут губы прямо к ушкам (тянут уголки губ)

Очень нравится лягушкам.

Улыбаются, смеются

(пальцами делают «большие глаза)

А глаза у них как блюдца. (Ква-ква-ква!)

**«Смех».** (логоритмическое упражнение)

С нами смех, с нами смех, (пружинки)

Нам живется лучше всех.

проигрыш – кружатся

Всюду с нами наш дружок,

Смех – смешинка, смех – смешок.

проигрыш – кружатся

Ха-ха-ха! Ха-ха-ха!

# Речевой аппарат и речевой акт рассматривается как три связанные друг с другом функции: артикуляция

## Чистоговорка

Ду-ду-ду – по тропинке я иду.  
Едь-едь-едь – шагает Медведь.  
Да-да-да – путь найду всегда.  
Ды-ды-ды – вижу свет звезды.



# Инструментально музыкальная терапия.

**2. Инструментально музыкальная терапия.** Она направлена на создание положительных эмоций при контакте с детскими шумовыми инструментами.

## 1). Оркестр.

В результате игры на шумовых инструментах у детей развивается любознательность,

**Цель:** пробуждать интерес к инструментальной деятельности.

Решаются следующие **задачи:**

- знакомство с разновидностями детских шумовых инструментов;
- овладение приемами игры на них;
- формирование навыков коллективной игры.



# Инструментально музыкальная терапия.

## Танец с ложками»

1. Дети наши прибежали, (пружинки)  
Ложки в ручки быстро взяли. Тук....
2. Ложек нет у ребят (спрятали за спину)  
За спиною они спят. (где они? – вот!) Тук...
3. Детки ложки поднимают (качают)  
Над головкою качают. Тук...  
Придется нам немного пошуметь.  
В разные инструменты погрометь.

## «Вот такой оркестр у нас».

1. Тук-тук-тук, громкий стук  
Тук-тук-тук, громкий стук  
Все стучалки у ребят  
Очень весело стучат
2. Шу-шу-шу, мы шуршим,  
Шу-шу-шу, мы шуршим.  
Все шуршалки у ребят  
Очень весело шуршат.
3. Динь-динь-дон, слышен звон.  
Динь-динь-дон, слышен звон.  
Все звенелки у ребят  
Очень весело звенят.

## «Дождик застучал» (ритмическая игра с бубнами)

- Тук-тук-тук, тук-тук-тук! (стучат)  
Дождик застучал.  
Тук-тук-тук, тук-тук-тук!  
Бубен заиграл.  
Тра-ля-ля, тра-ля-ля! (встряхивают)  
Бубен веселиться!  
Тра-ля-ля, тра-ля-ля!  
Не надо торопиться!

## «Весенний перезвон» (оркестр колокольчиков)

1. Ручейки по камушкам (пружинки)  
Радостно журчат.  
Песенку веселую  
Спеть они хотят.  
Припев: Ди-ли, ди-ли, дон.  
Ди-ли, ди-ли, дон –  
На весенней улице  
Капель перезвон.
2. Согревает солнышко  
Всех своих друзей.  
И поется песенка  
Сразу веселей.

# Инструментально музыкальная терапия.

## 2.) Упражнения с предметами.

### «Колокольчики и султанчики» (упр.с колокольчиками и султанчиками)

1. Колокольчики проснулись, (поднимают колокольчики вверх)

Потянулись, потянулись.

Вправо, влево покачнулись (качают колокольчики)

И тихонечко пригнулись. (опускают вниз)

Дили-дили... (звонят и проговаривают)

2. Ветерок пролетал (поднимают султанчики вверх)

И деревья качал.

Высоко, высоко (качают султанчики)

Улетел далеко. Ш-ш-ш



### «Осенние листья» . (фонопедическое упражнение с листиками)

1. Ветерок чуть дышит (с ноги на ногу)

И листву колышет. Ф-ф-ф.

2. Ветер дунет посильней, (шедестьят)

Листик зашуршит смелей. Ш-ш-ш.

3. Снова ветер налетел, (сверху-вниз)

Листик с веточки слетел. (П-п-п)

4. Потанцует, попойет (пружинки)

И на землю упадет. Ай! (присели)



# Инструментально музыкальная терапия.

## 3). Самостоятельная музыкальная деятельность.

Материал, полученный на музыкальных занятиях, дети закрепляют в самостоятельной деятельности, а здесь ведущая роль отводится воспитателю.



# Что такое кинезитерапия?

**Кинезитерапия** – терапия движением.

**Цель кинезитерапии** – это коррекция речевых нарушений с помощью использования различных видов музыкально-двигательной деятельности.

Кинезитерапия включает в себя **четыре основных раздела:**

**самомассаж, игровой массаж, пальчиковые игры, логоритмика.**



# Что такое кинезитерапия?

**1). Самомассаж.** (грецкие орехи, шишки, каштаны, жёлуди).

Благодаря массажным манипуляциям: расширяются капилляры кожи, улучшая циркуляцию крови, улучшаются обменные процессы организма.

**2). Игровой массаж** повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и организма, помогает нормализовать вегетососудистый тонус.





# Использование игрового массажа.

## «Мороз» (игровой массаж лица)

1. На дворе опять мороз,  
Чтобы носик не замерз,  
Мы его сейчас потрем,  
И погладим, и потрем.
2. Растираем наши щечки,  
Пусть алеют, как цветочки.  
Проведем по бровкам, глазкам,  
Будут глазки, словно в сказке.
3. А про ушки не забыли?  
Утром ушки все помыли?  
Вот сейчас потреплем ушки –  
Ах! Какие непослушки!

Хлопнем, хлопнем, хлопнем снова!  
Будем мы всегда здоровы! Ура!

## «Зайки, умываются». (игровой массаж )

- Зайки, умывайтесь,  
Зайки, одевайтесь.  
Вымыли все ушки, (моют ушки)  
Вымыли все ножки. (моют ножки)  
Все надели шубки, (одевают шубку)  
Белые сапожки. (обувают сапожки)  
Лапками подрыгали, (зарядка)  
К елочке попрыгали. (прыгают)

## «Вот они сапожки» (игровой массаж ног)

- 1.Нарядили ножки (хлопают ладошкам по коленям  
В новые сапожки:  
Этот с левой ножки, (глядят колени левой ноги)  
Этот в правой ножки. (глядят колени правой ноги)
2. Если дождичек пойдет (глядят стопы ног)  
Надевай калошки:  
Эта с левой ножки, (глядят колени левой ноги)  
Этот в правой ножки. (глядят колени правой ноги)
- 3.Прямо по дорожке, (шагают пальцами по коленям)  
Вы шагайте, топайте  
В грязь не заходите, (грозят)  
Сапожечки не рвите.

## «Грибной дождик». (игровой массаж тела)

- Дождевые капельки (по ладошке)  
Прыгайте в ладошки,  
Дождевые капельки (стучат по коленкам)  
Вымойте мне ножки.  
Дождевые капельки (ударяют по плечам)  
Бейте по спине,  
Дождь грибной, но нужно (тянутся за руками вверх)  
Подрасти и мне. Да! (руки падают на колени)



# Музыкальные пальчиковые игры

## 3). Музыкальные пальчиковые игры

способствуют развитию мелкой моторики, координации движения рук и пальцев с речью, сочетанию темпа движения рук и пальцев с темпом музыки.



### **«Пальчики и зайчики» (пальчиковая игра)**

1. Вот как пляшут пальчики (фонарики)  
Девочек и мальчиков.  
Повстречали пальчики  
Солнечного Зайчика.
2. Вышел Зайка погулять, («ушки» пальчиками)  
Стал он весело плясать.  
Зайка, Зайка, озорник  
Безобразничать привык.
3. Пальчики за спинку (прячут руки за спину)  
Спрятали ребятки.  
Тихо-тихо мы сидим  
И на Зайчика глядим.

### **«Цветы». (пальчиковая игра)**

1. Наши алые цветы, (ладошки – бутон)  
Распускаю лепестки.  
Ветерок, чуть дышит. (перебирают пальцами)  
Лепестки колыхет.
2. Наши алые цветы, (медленно закрывают бутон)  
Закрывают лепестки.  
Головой качают, (покачивают бутон)  
Тихо засыпают.

### **«Наряжаем ёлку». (пальчиковая игра)**

Мы повесили игрушки (хлопают)  
От подставки до макушки: (руки снизу вверх)  
Шарики цветные, (кулачки)  
Рыбки золотые, (ладошки вместе «рыбки»)  
Пряничные петушки, («гребешок»)  
Разноцветные флажки, (трясут руками над головой)  
Громко хлопнула хлопушка – (разводят руки)  
Бах! (говорят и хлопают)  
Зазвенели все игрушки – (встряхивают кистями)  
Ах-ах! (говорят и руки к щекам)

### **«Осенний букет» (пальчиковая гимнастика)**

Раз, два, три, четыре, пять – (хлопают)  
Будем листья собирать.  
Листья березы, (поочередно соединяют)  
Листья рябины, каждый палец с большим)  
Листики тополя,  
Листики осины.  
Листья разные возьмем, (сжимают и разжимают кулачки)  
И в букетик соберем.

# Что такое логоритмика?

## 3). Логоритмика.

**Цель:** профилактика и преодоление речевых расстройств путем развития и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

### Задачи:

К коррекционным задачам относятся –  
преодоление речевого нарушения.

Образовательные задачи – формирование  
двигательных навыков, развитие чувства ритма.



К воспитательным задачам относятся – создание атмосферы доверия, взаимопонимания и активного взаимодействия между педагогом и детьми.

К оздоровительным задачам относятся – развитие дыхания и моторных функций.

# Тематическое музыкальное занятие: «Осенние листочки к нам весело летят».

**Инновационная направленность.** Занятие носит интегрированный характер, где комплексно решаются задачи музыкального, валеологического воспитания и развития речи.

**Краткая аннотация.** Это музыкальное занятие с использованием артикуляционных и динамических упражнений, речевых игр, активным слушанием попевки, пальчиковой и ритмической игры, музицированием на детских музыкальных инструментах.

Использование приемов оздоровления и речевых игр на каждом музыкальном занятии позволяет в непроизвольной форме сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье, обеспечивать обогащенное художественно-эстетическое и речевое развитие детей, формирование базисных основ личности.



# Тематическое музыкальное занятие: «Осенние листочки к нам весело летят».

**Цель:** помочь детям с ОВЗ активно войти в мир музыки, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности и элементов логоритмики, в непроизвольной форме сохранять и укреплять здоровье.

С учетом цели были поставлены следующие **задачи: обучающие:**

- формировать умение вслушиваться в инструкцию, понимать обращённую речь, стимулировать речевую деятельность;
- научить различать динамические оттенки музыки «тихо» «громко»;
- обучать здоровьесберегающим технологиям;
- формировать по средствам элементов логоритмики просодические компоненты речи: речевое дыхание и артикуляцию.

**коррекционно-развивающие:** - развивать эмоциональную отзывчивость на музыку в процессе совместной деятельности;

- развить сенсорные способности, чувство ритма;
- развивать слуховое внимания и памяти;
- развить мелкую моторику.

**воспитательные:** - воспитывать интерес, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения;

- воспитывать культурные привычки в процессе группового общения взрослых с детьми.

# Тематическое музыкальное занятие: «Осенние листочки к нам весело летят».

**Материалы и оборудование:** конспект занятия, презентация, листочек на нитке для поддувания, листочки по 2 каждому ребенку, звучащая игрушка-петушок, бубен, Белочка - мягкая игрушка, корзинка с шумовыми орешками, металлофон, погремушка, зонтик - игрушка для сюрпризного момента.

**Форма работы:** групповая.

## Предполагаемые результаты

- развитие познавательной активности;
- психокоррекция поведения детей;
- формирование навыков общения, правильного поведения;
- умение вслушиваться в звучание мелодии и пение взрослого;
- развитие мелкой моторики;
- умение эмоционально реагировать на персонажей;
- в произвольной форме сохранять и укреплять здоровье посредством элементов логоритмики.

№ п\п	Содержание	Время
1.	Организационный момент	1 мин
2.	«Поддувание листочка» (упражнение на развитие дыхания)	1 мин
3.	«Листочки, листочки по ветру летят» (игра с листочками)	1 мин
4.	Показ петушка, керамической звучащей игрушки. «Петушок» (песня для слушания)	1 мин
5.	Игра с бубном.	1 мин
6.	Показ белочки, мягкой игрушки.	1 мин
7.	«Орешки не простые» (оркестр шумовых орешков)	1 мин
8.	Показ и игра на металлофоне. «Непослушный дождик» (песня с ритмическими движениями)	2 мин
9.	Показ и игра в прятки с Петрушкой. «Погремушки» (громко-тихо) (игра с погремушкой)	1 мин
10.	Сюрпризный момент (угощение в зонтике)	1 мин

# Тематическое музыкальное занятие: «Осенние листочки к нам весело летят».





# Тематическое музыкальное занятие: «Осенние листочки к нам весело летят».

Использование на музыкальных занятиях коррекционного метода музыкальной терапии способствует общему оздоровлению, улучшению самочувствия, поднятию настроения.

Каждый ребенок с ОВЗ, имеет свои потенциальные возможности развития.

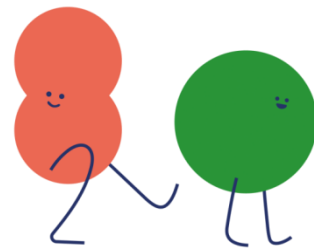
Важно помочь каждому, кто

Имеет особенности в развитии,

научиться жить в

современном обществе и

найти свое место.



# Литература и пособия по теме вебинара

Рекомендуемая литература по теме вебинара



Методическая поддержка педагогов дошкольного образования в проекте ДОШКОЛКА от А до Я

[Подробнее](#)



Полезная информация и материалы для педагогов ДОО

[Подробнее](#)

## АКЦИЯ МЕСЯЦА

Весь апрель скидка 20%

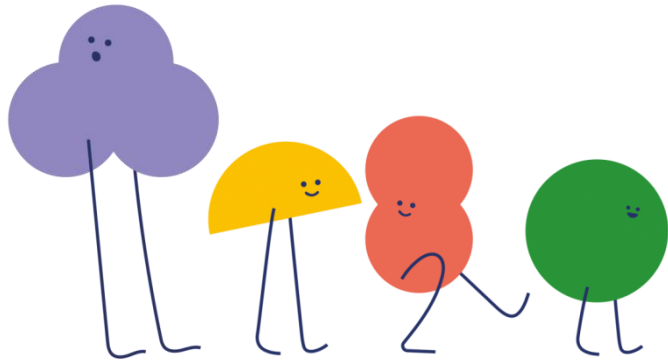
Подробнее в интернет-магазине [sfera-book.ru](http://sfera-book.ru)

Образовательный портал [tc-sfera.ru](http://tc-sfera.ru)

Подписные издания [sfera-podpiska.ru](http://sfera-podpiska.ru)

# Специальное предложение

## Только для слушателей вебинара



### Сертификат в подарок!

Самый активный слушатель вебинара по окончании трансляции получит промокод на оформление бесплатного сертификата.

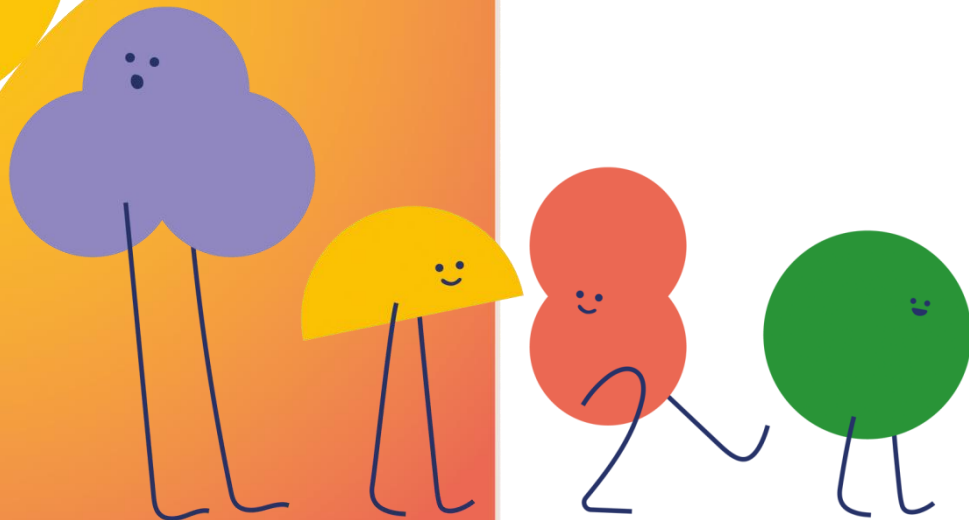
Общайтесь в чате, задавайте спикеру вопросы и у вас будет возможность получить подарок.



ТВОРЧЕСКИЙ  
ЦЕНТР

ДЛЯ ВАС ВЫСТУПИЛА

Бутенко Элеонора Владимировна



По вопросам сотрудничества:  
89165950335  
[events@tc-sfera.ru](mailto:events@tc-sfera.ru)



Образовательная лицензия № 342539305